RAJKIYA MAHAVIDYALAYA KANVAGHATI KOTDWAR (PAURI GARHWAL)



BEST PRACTICES

1. Title of Best Practice- ENVIRONMENT- SENSITIZATION

Objectives of the Practice-

- o To aware the students and other stakeholders about the environment and its various sensitive issues.
- o To make the surrounding cleaner and greener.
- o To help the students to realize the importance of man and environment relationship.
- o To create a positive attitude among students toward environment protection.

The Context-

Environmental sensitization enriches the ability of an individual to perceive and process information about their environment. The awareness programs aware of the natural environment and making choices that benefit--rather than hurt--the earth. In recent years, environmental awareness has gained increased attention. It's an initiative of the College to prepare students as a major player in environmental protection.

Practice — During the assessment period the following practices have been followed toward environment sensitization.

- o **Formation of Environment Club in College-** A Club of teachers and students has been constituted focusing on enriching role and participation of students. All activities to be conducted under Club is mostly planned and executed with the maximum participation of student members and students of the College.
- Awareness programs awareness programs like Swatch Bharat Abhiyan, SBSIP, Clean Campus Green Campus, Save Himalayas Program, Save Sparrow Program, etc. have been conducted with the maximum participation of Students and other stakeholders.
- Awareness rallies awareness rallies to support the above mentioned programs to sensitize on environment have been conducted nearby College and market with the maximum participation of Students.
- o **Cleanliness programs/drives** have been conducted in the College and nearby College under above mentioned programs and on the occasion of National Days.
- o **Plantation Programs** At least two long duration Plantation Programs like Each One Plant One, Harela week etc. in a year is being conducted on and off campus. Plantation programs are also conducted in every National Days.
- o **Door to Door Campaign** has been conducted under various awareness programmes like SBSIP, Pollution free Diwali, UBA etc.
- o **Seminar/workshop/Competitions** on Environment core issues like Sustainable Development, Environment Protection, Global Warming, Eco-Tourism, Earth Day, DIY- Best of waste compt. etc. have been conducted
- o **Poster Pasting-** Poster made during these activities for promotion or for competitions is pasted in the College Galleries, nearby area, primary school, panchayat bhawan etc.
- Use of (live) plants instead of flower or flower bouquet to welcome the guests was started in the year 2016 and still followed strictly.
- o **No use of plastic bags** and single use plastic in the College Campus.

Evidence of Success-

- The practice of offering live plant is now followed by the nearby institutes / colleges.
- Participants were highly motivated through these activities to spread the message of these programs.
- Increased plantation in and around College.
- Large number of student's participation in Plantation/Awareness program developed the sense of responsibility among them.
- It has successfully sensitized the participant towards the conservation of environment to the large extent.
- Overall it contributed a bit towards an eco friendly environment

Problems encountered and Resources required-

Lack of financial resources limits the range and level of programs/activities. The output and reach of programs can be improved by allocating funds for conducting such programs.

Preservation of plants planted under the plantation programs is a major problem as many plants were destroyed, which could have been saved if plant guard has been installed along with the plantation.

Each One Plant One



श्रीदेव सुमन के बताए मार्ग पर चलने का आह्वान

राजकीय महाविद्यालय कोटद्वार भाबर, जीआईसी कण्वघाटी समेत कई विद्यालयों में कार्यक्रमों का आयोजन

अमर उजाला ब्यूरो

किशनपुर (कोटद्वार)। भावर के महाविद्यालय कोटद्वार भाबर, जीआईसी कण्वघाटी और हाईस्कृल झंडीचौड़ पश्चिमी में श्रीदेव सुमन की पुण्य स्मति पर पौधरोपण कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस अवसर पर शिक्षकों और स्वंयसेवियों ने श्रीदेव समन के बताए मार्ग पर चलने का संकल्प लेते हुए विभिन्न प्रजातियों के पौधों का रोपण किया। राजकीय महाविद्यालय कोटद्वार भावर कार्यक्रम का शुभारंभ महाविद्यालय के पाचार्य हाँ गाजीव रतन ने पौधा लगाकर किया। इस



राजकीय महाविद्यालय कोटद्वार भाबर में पौधारोपण करते शिक्षक।

शिक्षा, साहित्यिक, सामाजिक सेवा शर्मा, राजेश डबराल, सन्नी मौजूद और स्वतंत्रता आंदोलन में योगदान बृहस्पतिवार को आयोजित बारे में विस्तृत जानकारी दी। कार्यक्रम में शिक्षकों ने महाविद्यालय प्रांगण में पौधरोपण किया। इस अवसर पर डॉ. ऊषा सिंह, डॉ. विनय देवलाल, डॉ. भोलानाथ, डॉ. अवसर पर उन्होंने श्रीदेव सुमन की गीता शाह, डॉ. कपिल, डॉ. अनुराग

रहे। वहीं, जीआईसी कण्वघाटी में शिक्षकों और स्वंयसेवियों ने श्रीदेव सुमन के चित्र का अनावरण कर उन्हें श्रद्धांजलि दी। विद्यालय के प्रवक्ता रामकांत कुकरेती ने सभी स्वंयसेवियों से श्रीदेव सुमन के जीवन से प्रेरणा लेकर उनके बताए

मार्ग पर चलने की अपील की। अवसर शिक्षकों और स्वंयसेवियों ने द हंस फाउंडेशन की ओर से दिए गए पचास पौधों को रोपण किया गया। कार्यक्रम में एमएस रावत, केके शर्मा, रघुवीर सिंह गुसाईं, राकेश मोहन ध्यानी, कुलदीप नेगी, मंजू नेगी मौजूद रहे। राजकीय कन्या पूर्व माध्यमिक विद्यालय झंडीचौड़ और प्राथमिक विद्यालय पश्चिमी झंडीचौड में श्रीदेव सुमन का भावपूर्ण स्मरण कर उनकी याद में पौधारोपण किया गया। इस मौके पर क्षेत्रीय पार्षद सुखपाल शाह, प्रधानाध्यापक शाह, महिला उत्थान समिति की अध्यक्ष गमेशवरी देवी पूर्व प्रधान राजेंद्र सिंह चौहान, तीरथ





Cleanliness Program/Drives

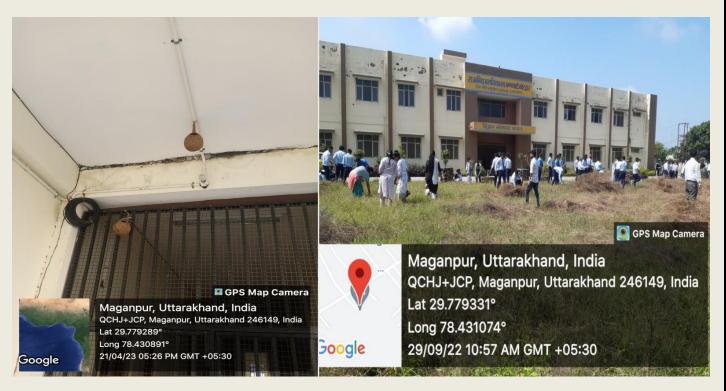


Awareness Rally



Save Sparrow

Cleanliness Drive On Campus



Sustainable Development



Cleanliness Drive OFF Campus



Poster Making



Harela Diwas





अमरउजाला

पेड़ लगाकर दुनिया में हरियाली का संदेश पहुंचाएं

हरेला पर्व के उपलक्ष्य में पौधरोपण कर पर्यावरण संरक्षण का लिया संकल्प, पीजी कालेज कोटद्वार, रिखणीखाल और भाबर में हुआ कार्यक्रम

संवाद न्यूज एजेंसी

कोटद्वार। नगर और आसरास के पर्वतीय क्षेत्र के विधिन्न विद्यालयों में हरेला पर्व धूमधम से मनाच गया। इस मीके पर विधिन प्रवाति के पीचें का रोगम कर उनके संरक्षण का संस्रत्य तिथा गया।

राजकीय स्नातकोत्तर माराविद्यालय में रोवर्स रेजर्स की ओर से आवेजित 'वृथ लगाओ वृथ बचाओं' कार्यक्रम के तहत गया। इस मौके पर रोवर्स रेंनर्स प्रभारी डॉ. अजीत सिंह और डॉ. मुष्पा ५ट्ट धलेडी के निर्देशन में हात-हाताओं ने हम जहां हैं, वहां

तराज इतिश



कोरद्वार भावर में पीधरोपण करने प्राध्यापक और शाम समाएं। संबर

भारत सिंह रावत राजकीय महाविद्यालय रिखणीखाल में लगाए पीचे। संदर किया हम मीके पर प्राचार्य प्रो. अराजात ने किया। कार्यक्रम सिंह, डॉ. कील, डॉ. हंटू मलिक, किया। उन्होंने हरेल महोतात के प्रीन कैपस के संकार को टीहराय। कर के बात राज्य द्वित्य में जनमें कर अर्थ कर अर्थ में पूर तो ... संबेदन को दिना देवतात ने उत्तर करणा, मनीति, आणि, अनाम सामने मा पाँचे में बेदन उत्तर में का राज्य कर राज्य के स्थाप के प्राप्त कर के स्थाप कर करणा सामन करणा सामन करणा सामन कर करणा सामन करणा स हिम्मल के उत्पर्दर को अपने पावर में आंतीक नुपानन सिंग की के संस्था को आंत मुप्तिन आदि मैदूर हो। वृक्षणेण काने का सीत दिया हम सिंह उर्द अनुस सिंह उर्द भोजन में तार्मित का दिवासन अजवासन फ्लोट की ओर से की हम सिंह पाकिस्त प्रकार के स्थातिकातन विवारीयता में मैकि या प्रध्यकरी, एनासम्ब भारते, उर्द सेन सीत विवारीय

उत्परका को मार्च करों, और अवींना कैशोरण करिक्र का 32 की वा रोक्ष किया गया। करिक्र का सुध्येत क्रवारों है. कारकेनी वात-वादओं ने कर्मवरी मुक्त, अर्थिद अर्थन मीत रोहर लोगे को जनक भी सुध्येत प्राथम प्राथम के किया कृतक करिक्रम ने हैं. भोजनवा, ग्री. जब महेत करिन ने एक फीट रोक्स महाध्यालन पीमा में की रोक्स मार्म मोह सिंह कीएर सी

70 बच्चों ने किया

प्रातंभाग कोटद्वार हेम्मसम्म स्मामको त्रिम् स्रोतं अस्क्रोरण में पर्यक्षण संस्कृत एवं संस्कृत में होत्स पर्य का सारत विकार के अनेताहत प्राप्त प्रोतीन को मांत्रासन के 10 मांत्री में प्रोत्याल के 10 मांत्री में प्राप्त मांत्री प्रधाना के 10 मांत्री में प्रधाना में प्रधाना के 10 मांत्री में प्रधाना में प्रधाना के 10 मांत्री में प्रधाना के 10 मांत्री मांत्री का प्रधाना मांत्री मांत्री का प्रधाना कारताला, स्मेरीन में भी प्रधाना कारताला, स्मेरीन में भी प्रधाना

प्रतिभाग

गान्या के विकास किया प्रकार 'नगर निगम बनने

Competition on Eco Tourism





2. Title of the best practice: Faculty Council Activities: Holistic Development of Students

Objectives of the Practice:

- To develop the overall personality of the students
- To develop teacher-student bond.
- To provide a conducive environment for the students to express their ideas and talents.
- To promote regional languages and traditions among students
- To Identifying and nurturing student talents through competitions

The Context: this practice is an initiative towards the attainment of the mission- overall development of the College students. Faculty Council is a platform for the students :

- To learn leadership and coordination through team work
- To unleash and improve their talents
- To make better relations among them
- To improve teacher-student bonding

Faculty council is formed in each faculty i.e. Arts, Commerce and Science. Faculty council organizes various competitions under this council and faculty ensures the maximum participation of the students in these activities. Opportunity to organize and participate in various activities helps the students to hone their management and leadership skills.

The Practice College focuses on academic development as well as ethical, socio-cultural, and personality development of the students, Faculty in charge discusses their plans and experiences with other faculty members and students of the department, and faculty activities are scheduled through exchange of ideas among students. The following prepatory procedure is followed:

- Joint meeting of all members, representative & faculty members.
- Detailed scheduling of the activities to be conducted based on the choice of students.
- Arrangements and stating the responsibilities of members and representatives.
- Ensuring maximum participation

Numerous competitive activities like Debate, Speech, Poster making, Slogan making, Quiz, General awareness, Essay writing on core issues like Road Safety, Women Empowerment, Human Values, Environment and Sustainability, Modernization/Digital Awareness, Socio economical with the themes like War and peace, Earth Day, Earth protection, Ecology, Anti-Drug, Sustainable Development, DIY- Best of waste, Role of women in uttarakhand Economy, Privatization, Migration in Uttarakhand, Self Employment opportunities in Uttarakhand, Impact of Mobile Phone in Indian Society, Effect of Demonetisation in Indian Economy, GST etc.

To promote Culture and Tradition various competitive activities (Solo or Group) like Regional language poetry, Folk/traditional dance, Folk art- apen, Folk/traditional song, Mehndi, Traditional dress has been conducted.

Competitive activities like Ramp Walk, Hair Style, Debate, Speech, Singing and dancing etc.Increased Confidence and improve the personality of students

Evidence of Success:

- High level of participation
- Increased teacher-student bond
- Many students who didn't respond in class, after participation in these activities surprised positive changes are witnessed.
- Increase in Confidence of participants
- Overall helpful in the development of personality of students.

Problems Encountered and Resources Required

A financial constraint restricts the range and level of activities/programs, as there is large scope to improve quality and increase range and activities. Such activities should be financially supported by the Department of Higher Education.









रोह कक्षाएं

कांग्रेस

हास्य और गत्राओं तुतियां डा. अध्यक्ष रावत, आदि

प्रतियोगिताओं में दिखी संस्कृति की झलक राजकीय महाविद्यालय कोटद्वार भाबर में स्पर्धाओं का आयोजन

संवाद न्यूज एजेंसी

कण्वघाटी। राजकीय महाविद्यालय कोटद्वार भाषर में तीन दिवसीय कला संकाय प्रतियोगिताएं आयोजित कला सकाय प्रावचारतार जायान्यत की गई। कार्यक्रम में छात्र-छात्राओं ने उत्तराखंड संस्कृति और धरोहरों पर आधारित प्रतियोगिताओं में बढ़

पर आधारत प्रतिसागताओं म बढ़ बढ़कर प्रतिभाग किया। प्रतिसोगिताओं का सुधारंभ महाविद्यालय प्राचार्य प्रो. बीके अग्रवाल ने किया संकाय प्रभारं डा. धोरतानाथ और कार्यक्रम संचालका डा. क्या सिंह ने कहा कि कला संकाय में आयोजित प्रतियोगिताओं के विषयों का चयन जनगर्वत की लोक कलाओं



विधाओं संस्कृति के आधार को ध्यान में रख कर किया है, जिसके माध्यम से जुला पीड़ी को अपनी संस्कृति और रोक धरोहरों से जुड़ने का मोका मिलें। पोस्टर प्रतियोगिता में कृतिका रावत प्रथम, जामिनी द्वितीय और प्रीति केष्ट्रवाल तृतीय रही। हेयर स्टाइल में पिताली जखमोला, कामिनी, अंजली सुयाल,

पाँट पेंटिंग-डेकोरेशन में साक्षी, पांट पेंटिंग-डेकोरेशन में साक्षी, मोनिका, प्रीति केस्ट्रवाल, बेस्ट मेटेरियल युज में प्रतियोगिता प्रीति केस्ट्रताल, श्वेता रावत, मानसी बिजोला, फैसी देस में आंचल बिस्ट, रिया कुफरेती, कामिनी मिताली जखमीला, पारंपरिक वेपभूषा में कृतिका रावत, दीपिका रावत, शालु एवत, लोक गीत एकल गान में सुनीधि, किरन, शीम, लोक गीत समूह गान में कामिनी मुप, रिया युप, लोक भूवा एकल में शालू

असवाल, समृह लोक नृत्य व कामिनी ग्रुप, मिनाली जख्यभीला पुर मंजीत ग्रुप, मेंडंबी प्रतियोगिता में रथेता रावत, अंजाली मुखाल, शिवानी, ऐपण प्रतियोगिता रिया कुकरेती, श्वेता, प्रीति केंप्यवाल प्रलावर मेंकिंग में मोतिका, कामिनी रवेता, स्थानीय व्यंजन में रिच कुकरेती, रेवती, अभिनव, नाटक में रिया ग्रुप, कामिनी ग्रुप क्रमण प्रथम, द्वितीय और तृतीय प्रतियोगिताओं में निर्णायक भूमिका डा. विनय देवलाल डा. इंद् मिलक. डा. कपिल, विनोद कुमार. मनीया सरवालिया, मानवेद नेगी आशीय कुमार ने निभाई।



























